



Tomas Hulenvik har ingått i ett pilotprojekt där han skapat musik med ungdomar på ett SiS-hem. FOTO: MALVINA LINDSTRÖM

Tingsryd. Tomas gör musik med SiS-ungdomar

KONGA/JÖNKÖPING

I lite mer än ett halvår har Tomas Hulenvik deltagit i ett pilotprojekt där han producerar musik tillsammans med ungdomar som bor på SiS-hem. Projektet har bland annat lett till att en deltagare har sökt sig till ett estetiskt program på gymnasiet i höst. – Det finns så otroligt stora begåvningar här, säger han.

Kongabon Tomas Hulenvik har jobbat med musik och kultur hela sitt liv. Han har bland annat varit involverad i Share music and performing arts, en organisation med målet att musik ska vara till för alla. Numera är han även körledare på Kulturverkstan i Tingsryd. Men ett av alla Tomas uppdrag står ut från mängden.

– Under åtta tisdagar förra året träffade jag ett gäng pojkar på SiS-hemmet Stigby på Visingsö utanför Jönköping. Det visade sig finnas otroligt stora begåvningar här, säger Tomas.

Tomas hade ingen tidigare erfarenhet inom varken Kriminalvården eller SiS men tycker trots allt att

uppdraget är rätt likt hans tidigare.

– Man möter någon som önskar uttrycka sig konstnärligt och vi hjälps åt. Jag har inte läst deras bakgrundshistorier alls vilket jag tycker är ganska viktigt. Det är viktigt att våga se dem och deras goda kvaliteter och hela tiden leta efter det som är bra.

Under sina sessioner har han jobbat individuellt med ungdomarna och gett feedback. Han insåg snabbt att pojkarna han mötte på Stigby både var musikintresserade och hade talang för låtskrivande.

– De flesta lyssnar mycket musik och främst rapmusik. Vissa av de här killarna har hyllmeter med

låttexter. Mitt uppdrag blir att ta det vidare från A4 med blyertspenna till något större.

Redan under första terminen producerades ett antal låtar. Tomas är stolt över ungdomarna men blir framförallt berörd över att de verkar stolta över sig själva. – Det är så fint att se stoltheten hos dem. Särskilt när jag kunnat ge feedback och vi har kunnat jobba fram något bra tillsammans. Man märker en arbetsvilja och en vilja att bli bättre.

Tomas har lagt stort fokus på att etablera ett förtroende och respekt i sitt arbete med pojkarna. Han har inte heller velat ställa krav att se direkt förändring utan har tilltro till att projektet stärker individerna i sinom tid.

– Detta kanske får betydelse imorgon, kanske om 15 år. Men det borde inte spela någon roll. Det kan handla om att så ett fro hos någon, säger han.

Men redan nu har rektorn på Stigby, Ann-Catrin Brandén, sett en förändring till det positiva. Att projektet just handlar om musik tror



Pilotprojektet anordnas av Riksskådebanan som tidigare gjort kultursatsningar inom Kriminalvården. Organisationen har bland annat hållit i skrivarkurser för intagna på Hinseberg. FOTO: MALVINA LINDSTRÖM

hon träffar helt rätt i målgruppen.

– De tycker det är roligt och ser själva att de har utvecklats. Det har varit en resa från att inte ha tilltro till sina egna förmågor till att se sig själv lyckas. Vi har en grabb som tack vare detta sökt in till det estetiska programmet med inriktning på musikproduktion. Han var iväg och gjorde två-

tre inträdesprov häromdagen och det är tack vare musikprojektet, säger Ann-Catrin Brandén.

Projektet kommer fortsätta till hösten för att sedan hoppningsvis bli ett permanent projekt som även fler SiS-hem vill delta i.

– Vi jobbar för att människor ska må bra och få en chans. Om jag kan bidra

med någonting, i mitt fall att vara duktig på musik, då borde jag göra det. Jag tar också med mig den fina känslan av förtroende som jag fått av dessa killar, säger Tomas.

Malvina Lindström
Text



malvina.lindstrom@smp.se